

CERCLE BERNARD LAZARE

10, rue Saint-Claude 75003 PARIS
Tél. 01 42 71 68 19 & 06 62 70 20 83

Renseignements :

01 42 71 68 19 ou bernardlazare@noos.fr

DETAILS :

Une session de deux heures chaque semaine.
Le travail sera tant individuel qu'en groupe.

TARIF :

240 € /trimestre pour les membres du CBL.

260 €/pour les non-membres

Inscription à retourner au Cercle :

Nom

Prénom.....

Adresse.....

.....

Courriel.....@.....

Téléphone

Le Cercle Bernard Lazare

créé un Atelier de contes et de Théâtre avec

Georges PERLA

Metteur en scène, comédien et auteur.

Jouer/Dire/Raconter



Georges Perla entretient depuis longtemps des relations familières avec la parole conteuse.

Il crée à la confluence du conte, du théâtre et de la musique, la Compagnie Vice Versa.

Ses créations issues de diverses traditions culturelles ont été diffusées en France et à l'étranger.

Récemment, il a présenté au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme « *Pil-poul, l'empreinte d'un geste* ».

Dire/ raconter

Qu'est-ce qu'une parole vivante ?

Pourquoi le récit de l'un nous émeut et celui de l'autre nous laisse de pierre.

On dit que la parole est d'argent et le silence d'or. Quelle est la relation entre parole et silence ?

Dire, porter un récit qui raconte celui qui en est l'auteur.

La parole prend naissance dans la mémoire non pas une mémoire photographique, qui dirait voilà ce qui fut en toute exactitude, mais une mémoire sensitive qui cherche les traces encore vivantes dans la conscience, qui interroge et qui préjuge ce qui pourrait-être.

Les mots peuvent naître du rappel d'une odeur, d'un son ou de la vibration d'une image.

Théâtre

Au détour du récit, d'un geste, l'espace se transforme, des scènes apparaissent.

Ce théâtre ne demande ni décor, ni projecteurs, ni dispositif spécifique. Il appelle un espace libre à investir qui recèle en puissance, une multiplicité d'espaces réels ou fictif.

Jouer à ... Faire comme si...

Cette pratique ludique fonde le jeu théâtral. Elle suscite un imaginaire corporel qui prend naissance dans le corps

Dispositif :

Préparation aux improvisations :

Jeux collectifs (vocaux & corporels) :

Créer un groupe par une approche résolument collective en utilisant des jeux collectifs de manière à créer une atmosphère d'écoute et de confiance

Préparer aux improvisations afin de donner des « outils » pour jouer et raconter, susciter l'imaginaire.

Improvisations :

Improvisations sur la création de récits.

Improvisations à partir de situations théâtrales.

Georges Perla apportera les motifs des improvisations (canevas).

Aboutissements :

Au terme des ateliers, une présentation d'une création originale de 30 minutes est prévue devant un vrai public



**Les ateliers auront lieu
MERCREDI de 14 h 30 à 16 h 30**

Septembre

Séance inaugurale

Mercredi 25

Octobre

Mercredi 2

Mercredi 9

Mercredi 16

Novembre

Mercredi 6

Mercredi 13

Mercredi 20

Mercredi 27

Décembre

Mercredi 4

Mercredi 11

Mercredi 18

**Les dates pour l'année 2020 seront
précisées ultérieurement.**